

Familia Gracia:

***Una familia de "artesanos"
desde el siglo XIX:***

En el número 30 de la calle Baja, en pleno corazón del barrio del Carmen en el centro histórico de Valencia, funda su familia sobre el 1880 Don Casimiro Gracia.

Este hombre, en una época en que la gente no era "especialista" sino multi-especialista...era cerrajero, pocero, mecánico, soldador, etc...e igual reparaba las campanas de los múltiples conventos e iglesias de su entorno, que las bombas de los pozos, que hacía llaves o reparaba cerraduras, construía rejas, soldaba, construía las maquetas del futuro trabajo de algún constructor de la época, reparaba o colocaba canales en los tejados, construía una máquina para limpiar sombreros (en aquella época eran muy comunes), reparaba los "modernísimos" sillones americanos de los dentistas o peluqueros, las máquinas de fabricar velas o cirios, etc...

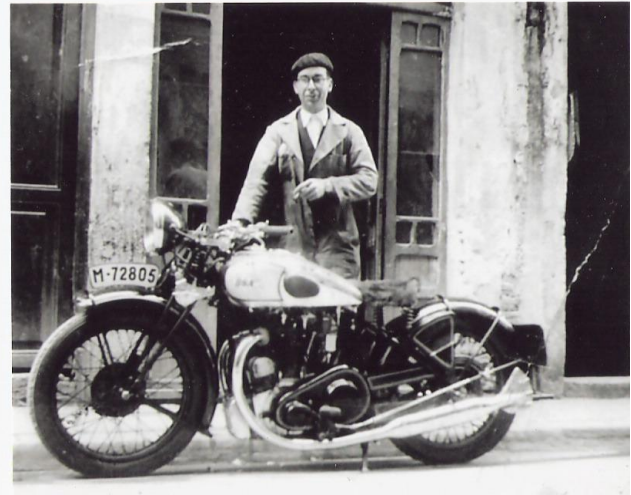
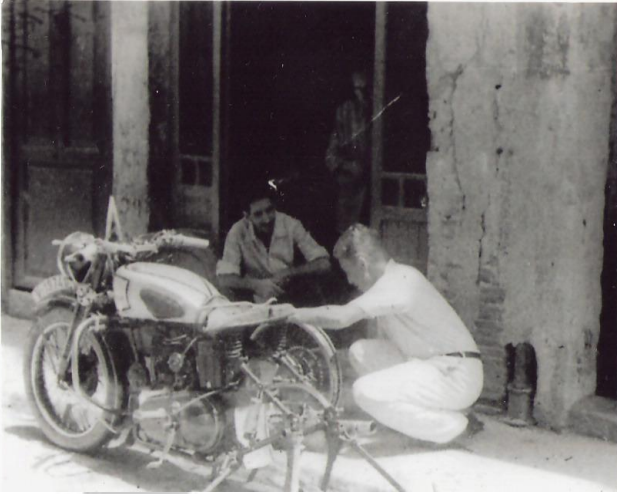
J. L. Corbín en uno de sus libros sobre los barrios de Valencia dedicado al del Carmen, cita a este, como al hombre que en el pasad siglo

recurrían las gentes cuando tenían algún problema en toda la ciudad de difícil o delicada resolución.

De su descendencia, ocupándonos solo de los varones que son tres, tenemos al mayor, también llamado Casimiro que fue un gran pintor con numerosos premios como la Primera y Segunda Medalla de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, Beca del conde de Cartagena, en Marsella, etc... El segundo hijo llamado César al igual que el tercero llamado Antonio o "Tónico" como se le conocía vulgarmente, siguen los con su padre el negocio en el local de la calle Baja de Valencia, siendo el primero de estos, César, el que se especializa con mayor dedicación a la emergente mecanización de la industria así como de la automoción, su gran pasión. El pequeño "Tónico" se dedica a la cerrajería, calderería, fontanería, chapistería, etc...

Como ninguno de los hermanos se dedica a las "Bellas Artes", no se les puede considerar artistas, pero realmente, fueron casi únicos en lo suyo. Pensemos por ejemplo, que ambos hermanos colaboraron con el Ing. D^o. Jose Urios en la fabricación de una serie de seis motocicletas, cuya marca era URNA, y el pequeño "Tónico" se ocupó de la parte ciclística construyendo desde el cuadro-chasis, guardabarros, depósitos de gasolina, etc... todos iguales pero todos ellos hechos a mano uno a uno. También fabricaba "side-cars" para las motocicletas de los clientes de su hermano César, que hacía piezas de cerrajería artística colaborando o enseñando el manejo del hierro a artistas luego consagrados, que por aquel entonces se dedicaban a la decoración para poder vivir.

César, el mediano de los tres, fue el único con descendencia y que siguió la saga familiar que nos ocupa, la de mecánica con sus dos hijos mayores de los tres que tuvo. En el local de la calle Baja fueron derivando las actividades hacia la reparación y acoplamiento de la motorización de la industria, así como de cualquier mecanismo o aparatos en los que también empiezan a aparecer los automóviles pero sobre todo motocicletas donde se acredita como uno de los mejores en una pequeña élite de personas, que con escasa formación, una gran intuición y un gran ingenio hacían verdaderas maravillas para hacer funcionar vehículos, que especialmente en la pos-guerra, carecían de recambios ni medios para ello.



Aquí vemos trabajando en el taller de la calle Baja a Tónico izquierda y César a la derecha.

Tal como aumenta el parque de vehículos a motor, se va dedicando a las motocicletas exclusivamente donde demuestra su habilidad tanto como mecánico como la de piloto ya que compite en todas las modalidades incluyendo la de sidecars, pruebas del "Litro"... y tal como puede va dedicándose a la velocidad pura compitiendo en pruebas de toda España siempre con motos prestadas por sus fieles clientes. Fué contratado desde Brasil, donde no puede acudir por la largo tiempo de estancia, pero compitiendo aquí, consiguió numerosos triunfos alcanzando varios Campeonatos Regionales Levantinos y un Sub-Campeonato de España en 125 c.c. con su propia Montesa. Todo ello lo compaginaba con su taller en la que ya se van incorporando sus dos hijos mayores, "Césarín" y Manolo. En 1955, con el "Servicio Oficial" Montesa de placa amarilla (único en España) en reconocimiento a su dedicación y trabajo para esta marca, se trasladan al Paseo de la Pechina, a orillas del río Turia en un local más amplio y mejor situado en la nueva Valencia que se transforma poco a poco después de años de duro sacrificio por la miseria pasada después de la Guerra Civil. En el 1957 se produce la "Gran Riada" del río Turia, en la que el nuevo taller solo sufre afortunadamente pequeños desperfectos al estar ubicado en la cabecera de este, pero en la que el viejo local, el de la Calle Baja, con una altura de agua de 4 metros, se hunde y desaparece como tantas otras casas de la zona del Centro Histórico de Valencia.

En este taller, sus dos hijos "Césarín" y Manolo, siguiendo los pasos de su padre, se acreditan como dos grandes mecánicos, ya que además

de las enseñanzas de su progenitor y sus propias experiencias, contactan gracias a sus vertiente deportiva como pilotos, con técnicos de la talla de L. Milá de Montesa, los hermanos Solá de Ducson, C. Giró de OSSA, F.Farnè y Bartolotti de Ducati, L. Bejarano de Lube entre otras.

Llegan a poseer además de Montesa como Servicio Oficial, otras marcas como MV Agusta, NSU, Lube en otro local en una centrica calle valenciana como la Avenida del Antiguo Reino de Valencia de la mano de "Césarin" y Ossa que conservan hasta el final de sus días fielmente lo que les vale el agradecimiento personal de D° Carlos Giró por la confianza, dedicación y fidelidad a esta marca.



Aquí vemos la fachada del taller de César Gracia "Cesarin" sito en la Avenida José Antonio hoy llamada Avenida Antiguo Reino de Valencia.

En el apartado puramente deportivo, el más significativo fue "Césarin", ya que Manolo, también con gran valía que lo hacen alcanzar grandes triunfos como en Barcelona con la Lube 125 c.c. en el Circuito Carlos III, tiene el hándicap de su estatura y peso para las 50 y 125c.c. y en las pocas caídas y accidentes que tuvo, le reportaron grandes y

graves lesiones que truncaron su carrera deportiva. Del mayor, "Césarín", ver detalles en el reportaje adjunto.



Aquí vemos a Césarín (izquierda) junto a la Ducati y Manolo (derecha) antes de la salida del Gran Premio de Madrid en la Rosaleda en el 1963.

Ambos hermanos tienen un hijo varón que actualmente siguen sus pasos. Jose Manuel, hijo de Manolo, trabaja junto a su padre en el taller del Paseo de la Pechina dedicándose a la tarea comercial y gerencia de la mayor tienda de motos de Trial y enduro de la zona donde poseen la exclusividad de las marcas GAS GAS, Miontesa-Honda Trial y Sherco entre varias marcas de ropa relacionada con el mundo Off-Road. Gracias a la maestría y la larga experiencia de Manolo, en la que ha alcanzado tal prestigio, las marcas para las que han trabajado o trabajan, han atendido a sus sugerencias para mejorar sus productos. Su conocimiento en la carburación de los motores de 2 Tiempos y su gran capacidad de trabajo, es un referente a nivel nacional.

Por otra parte, el hijo de "Césarín", también llamado César, después de terminar sus estudios de Automoción y trabajar y tomar experiencia trabajando con marcas como BMW, Yamaha, Triumph... se decide de viajar a Italia para trabajar codo a codo en la "Cuna" del motociclismo en Europa. Trabaja en Ducati NCR junto a Franco Farnè y S. Caracchi en el mundial de SBK y Super-Sport, pero poco a poco va especializándose en el mundo de las suspensiones junto a los mejores técnicos como F. Gubellini entre otros. Conoce gente como el japonés Moriwaki, todo un referente en el mundo after-market Honda de todo lo relacionado con la ciclística de esta marca. Después de varios años de experiencia en el mundo de las carreras al más alto nivel en SBK, MOTOGP, siendo también responsable del departamento de investigación y desarrollo así como el de competición de varias de las más actuales y modernas fábricas Italianas como: FG, MUPO, MATRIS, así como el autor junto a Massimiliano Ruggeri en el IMAMOTER-CNR (Centro Nazionale di Ricerca Italiano) y la Università di Ferrara del "Sistema di Sospensioni Attive e Semi Attive a Controllo Elettronico" (Sistema de Suspensión Activa y Semi-Activa a Control Electrónico), decide volver a Valencia para iniciar una nueva aventura pero siempre apoyado por la familia Gracia en el taller del Paseo de la Pechina desde donde trabaja en las suspensiones de todo tipo de especialidad de moto esperando en un futuro poder crear su propia marca de suspensiones.

César Gracia Compañ